

2007 年在职攻读硕士学位全国联考 A 研究生研究生入学资格考试试卷

第一部分 语言表达能力

(50 题, 每题 2 分, 满分 100 分)

一、选择题

1. 下列加点字的释义全都正确的一组是

- A. 声振寰宇 (天下) 瞬息万变 (一眨眼) 挺身而出 (挺直)
B. 兢兢业业 (谨慎) 扪心自问 (拍打) 顺理成章 (道理)
C. 金声玉振 (玉石) 不可理喻 (晓喻) 颠扑不破 (抬高)
D. 相辅相成 (辅助) 洋洋洒洒 (流畅) 莫衷一是 (衷心)

2. 下列各句中, 没有错别字的一句是

- A. 不可狂妄自大, 也不要枉自菲薄。
B. 诗歌最忌骄揉造作, 无病呻吟。
C. 他自顾不遐, 哪里还能顾及他人。
D. 经过长途跋涉, 他风尘仆仆赶到这里。

3. 对下文中所用修辞手法的表述, 准确的一项是

桃树、杏树、梨树, 你不让我, 我不让你, 都开满了花赶趟儿。红的像火, 粉的像霞, 白的像雪。花里带着甜味, 闭了眼, 树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿! 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着, 大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地都是, 有名字的, 没名字的, 散在草丛里, 像眼睛, 像星星, 还眨呀眨的。

- A. 拟人、比喻、顶真 B. 排比、比喻、拟人
C. 排比、比喻、递进 D. 拟人、顶真、夸张

4. 下列各句中, 加点的成语使用恰当的一句是



- A. 作为人民大众所欢迎的文艺工作者，难道在艺术上不应该精益求精吗？
- B. 五四以后，旧体诗已经式微，即使偶然有人唱和写作，也不过是噤若寒蝉。
- C. 在这次学术会议上，专家学者们高谈阔论，肆无忌惮，畅所欲言。
- D. 放眼望去，满园的红牡丹姹紫嫣红，美不胜收。
5. 下列各句中，没有语病的一句是
- A. 该电厂每年的发电量，除供当地使用外，还向北京、天津输送。
- B. 随着科学技术日新月异的发展，电脑已成为人们不可或缺的工具。
- C. 国产电视机的价格一降再降，有的甚至下降了一倍。
- D. 文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。
6. 下列各句中，语义明确、没有歧义的一句是
- A. 在我们公司里，除了老王，他最关心小李。
- B. 不适当地管教孩子，对孩子的成长十分不利。
- C. 他文思敏捷，三天就写出了一篇文章。
- D. 火车票没买到，老王只好急急忙忙坐出租车去了。
7. 下列关于文史知识的表述，有错误的一项是
- A. 鲁迅的《狂人日记》1918年发表于《新青年》杂志，后收入小说集《呐喊》。
- B. 所谓“前四史”指的是《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》四部纪传体史书。
- C. 《古文观止》是清人编选的著名古文选本，所选文章上起先秦，下迄清代。
- D. 《楚辞·九歌》共有十一篇作品，是屈原据楚国民间祭神乐歌加工、创作而成。

8. 学者俞陛云曾分析一首词的艺术表现之妙，说：“（此）言清昼久坐，看日影之移尽，乃目见之静趣。皆写出静者之妙心。”与这段话的意思相符的词句是
- A. 翠烟笼日上花梢。花外楼高。海犀不动帘栊静，昼长人懒莺娇。（李鼎《凤人松》）。
 - B. 小阁藏春，闲窗锁昼，画堂无限深幽。篆香烧尽，日影下帘钩。（李清照《满庭芳》）
 - C. 雨过芳塘净，清昼闲中永。门外立双旌，隔花闻笑声。（舒亶《香萨蛮》）
 - D. 闲中好。尘务不萦心。坐对当窗木，看移三面阴。（段成式《闲中好》）。
9. 下列关于称谓礼貌用语的用法，解释不正确的一项是
- A. 对他人称呼自己已故的父母，可用“先父”、“先母”。
 - B. 在别人面前称呼自己的弟弟、妹妹，可用“舍弟”、“舍妹”。
 - C. 称呼谈话对方的子女或收信人的子女，可用“令郎”、“令爱”。
 - D. 与人交谈或写信称呼对方父母，可薄称“家父”、“家母”。
10. 依据宪法规定，农村的宅基地和自留地属于
- A. 国家所有
 - B. 个人所有
 - C. 集体所有
 - D. 除法律规定属于国家所有外，属于集体所有。
11. 甲欲杀害其妻乙，某日饭前甲在乙的饭碗中放了毒药。乙食用后，甲后悔，随即送乙前往医院抢救，但乙仍因中毒抢救无效死亡。甲的行为属于
- A. 犯罪终止
 - B. 犯罪既遂
 - C. 犯罪中止
 - D. 犯罪未遂
12. 科学家们观测到南极上空在春天到初夏期间会有臭氧耗损，臭氧层变薄的情形，俗称臭氧空洞；而北极上空的臭氧空洞则不明显。这是因为南极地区的冬天远较北极地区寒冷所致。南极的最暖月约 -30°C ，最冷月 -60°C ，而北极最暖月 0°C ，最冷月 -40°C 。南极臭氧层空洞一般发生于

②这两个问题之间没有什么关联，需要____处理。

③大家的力量____在一起，就没有克服不了的困难。

- A. 分辨 各别 会合 B. 分辨 个别 会合
C. 分辩 各别 汇合 D. 分辨 个别 汇合

17. 在下面文字的横线处依次填入恰当的标点符号。

飞乃厉声大喝曰____“我乃燕人张翼德也____谁敢与我决一死战____”声如巨雷____曹军闻之____尽皆股尽皆股栗。

- A. : 。 ? 。 , B. : , ! , ,
C. : , ? 。 , D. , ! ! , :

18. 在下面文字中的横线处，依次填入最恰当的关联词语。

中国人和日本人还是不同，____中国人和日本人的不同，在外表上不容易看出来。因为每一个国家的国民，都有他独特的遗传和环境，____自然就有了他的国民性。由这一点来讲，____不能理解一国的国民性，就很难欣赏一国的文学。中国古人写文章，是以维持世道人心为目的，____，作者想写的东西并不一直都是“载道”的东西。

- A. 而且 因此 即使 当然 B. 而且 因此 假使 自然
C. 只是 所以 即使 自然 D. 只是 所以 假使 当然

19. 在下面文字中的横线处填上一句话，使之与上下文衔接。

有位名人说过，道德和才艺是远胜于富贵的资产。因为____，道德和才艺却可以使一个凡人成为不朽的神明。

- A. 道德和才艺是永远的，富贵和资产只能是暂时的
B. 显贵的门第和巨额的财产可以因子孙的堕落而败坏、荡毁
C. 道德和才艺是永远可靠的，富贵和资产始终是不可靠的
D. 道德和才艺是变化的，富贵和资产也是变化的

20. 根据对仗的要求，在下面横线处填入最贴切的句子。

江风送月海门东，人到江心月正中。

_____，一船鸡犬欲腾空。

帆如云气吹将灭，灯近银河色不红。

如此宵征信奇绝，三更三点水精宫。

- A. 半树佛花香易散 B. 二月郊行最有情
C. 万里鱼龙争照影 D. 三千组练挥银刀

21. 判断下列各句横线处必须加“的”字的二组。

①为实施西部大开发战略，加快当地经济_____发展，国家将在西部新建十大工程。

②天文学家在太阳系外共发现 28 颗行星，它们_____存在是通过间接渠道推出来的。

③风险投资的注入可以使你_____钱袋立即充盈，有实力去市场拼抢厮杀谋求发展。

④他有“乒坛黑马”之称，具备决、灵、狠的特点，是欧亚高手取胜_____最大障碍。

- A. ①② B. ①③ C. ③④ D. ②④

22. 在下列诗句的空格中，依次填入最恰当的词语。

①无边_____萧萧下，不尽长江滚滚来。

②_____不是无情物，化作春泥更护花。

③细数_____因坐久，缓寻芳草得归迟。

④归云堕碧粘僧屐，_____飘红上客衫。

- A. 落木 落红 落花 落叶 B. 落木 落红 落叶 落花

- C. 落叶 落木 落红 落花 D. 落木 落花 落红 落叶
23. 日本女作家紫式部公元十一世纪初创作的_____被公认为世界上第一部长篇小说。
- A. 《雨月物语》 B. 《竹取物语》
C. 《平家物语》 D. 《源氏物语》
24. 毛泽东《论持久战》说：“有计划地造成敌人的错觉，给以不意的攻击，是造成优势和夺取主动的方法，而且是重要的方法。错觉是什么呢？‘八公山上，草木皆兵’，是错觉之一例。”这里“八公山上，草木皆兵”的典故出自古代的_____。
- A. 垓下之战 B. 官渡之战
C. 淝水之战 D. 赤壁之战
25. 人民法院审理_____案件，必须进行调解。
- A. 离婚 B. 继承遗产
C. 借款合同 D. 追索劳动报酬
26. “学然后知不足，教然后知困”这句话反映了_____的师生关系。
- A. 尊师爱生 B. 民主平等
C. 教学相长 D. 辩证统一
27. 某地区青蛙大量捕捉，致使稻田里害虫大量繁殖，造成水稻减产，生态平衡失调。其主要原因是生态系统的_____遭到了破坏。
- A. 分解者 B. 食物链
C. 生产链 D. 消费者
28. 生态系统是指在一定的空间内生物成分和非生物成分相互作用、相互依存而构成的一个生态学功能单位，_____是生态系统的主要功能。

我觉得时辰钟是人生的最好的象征了。时辰钟的针，平常一看总觉得是“不动”的；其实人造物中最常动的无过于时辰钟的针了。日常生活中的人生也如此，刻刻觉得我是我，似乎这“我”永远不变，实则与时辰钟的针一样的无常！一息尚存，总觉得我仍是我，我没有变，还是留连着我的生，可怜受尽“渐”的欺骗！

“渐”的本质是“时间”。时间我觉得比空间更为不可思议，犹之时间艺术的音乐比空间艺术的绘画更为神秘。_____空间姑且不追究它如何广大或无限，我们总可以把握其一端，认定其一点。时间则全然无从把握，不可挽留，只有过去与未来在渺茫之中不绝地相追逐而已。性质上既已渺茫不可思议，分量上在人生也似乎太多。因为一般人对于时间的悟性，似乎只够支配搭船乘车的短时间；对于百年的长期间的寿命，他们不能胜任，往往迷于局部而不能顾及全体。试看乘火车的旅客中，常有明达的人，有的宁牺牲暂时的安乐而让其座位于老弱者，以求心的太平（或博暂时的美誉）；有的见众人争先下车，而退在后面、或高呼“勿要轧，总有的下去的！”“大家都要下去的！”然而在乘“社会”或“世界”的大火车的“人生”的长期的旅客中，就少有这样的明达之人。所以我觉得百年的寿命，定得太长。像现在的世界上的人，倘定他们搭船乘车的期间的寿命，也许在人类社会上可减少许多凶险残惨的争斗，而与火车中一样的谦让，和平，也未可知。

（选自丰子恺《缘缘堂随笔》人民文学出版社，2000，个别用字有改动）

31. 第一段中，作者引用那个比喻的故事，意在说明
- A. 造物的骗人，使人留连于其每日每时的生的欢喜而不觉其变迁与辛苦，就是用这个方法的。
 - B. “渐”的作用，就是用每步相差极微极缓的方法来隐蔽时间的过去与事物的变迁的痕迹，使人误认其为恒久不变。
 - C. 人们每日在抱了日重一日的牛而跳沟，不准停止。
 - D. 自己误以为是不变的，其实每日在增加其苦劳！



32. 作者认为时辰钟是人生最好的象征，因为
- A. 时辰钟像“渐”一样，一直在欺骗我们。
 - B. 时辰钟的针平时不动，就好像人生的我也始终是我。
 - C. 时辰钟的针看似不动，实则常动，就像人生中的我，刻刻是我，又刻刻在变。
 - D. 时辰钟的针是最常动的，就好像人生中的我也是无常的。
33. 第三段中，在划线处填入的关联词，最恰当的一个是
- A. 因为
 - B. 而且
 - C. 不过
 - D. 所以
34. 下列词语与第一和第二段中“骗”和“欺骗”的含义最接近的是
- A. 欺诈
 - B. 诱惑
 - C. 隐瞒
 - D. 误导
35. 对于“渐”的理解，不恰当的一项是
- A. 全然无从把握，不可挽留，只有过去与未来在渺茫之中不绝地相追逐而已。
 - B. 不管它如何广大或无限，我们总可以把握其一端，认定其一点。
 - C. 性质上渺茫不可思议。
 - D. 分量上在人生也似乎太多。

(二) 阅读下面的短文，回答下列五道题。

正在热闹哄哄的时节，只见那后台里，又出来了一位姑娘，年纪约十八九岁，装束与前一个毫无分别，瓜子脸儿，白净面皮，相貌不过中人以上之姿，只觉得秀而不媚，_____，半低着头出来，立在半桌后面，把梨花筒丁当了

几声，煞是奇怪：只是两片顽铁，到她手里，便有了五音十二律似的。又将鼓捶子轻轻的点了两下，方抬起头来，向台下一盼。那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得王小玉看见我了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里便鸦雀无声，比皇帝出来还要静悄得多呢，连一根针掉在地下都听得见响！

王小玉便启朱唇，发皓齿，唱了几句书儿。声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境：五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不伏贴；三万六千个毛孔，像吃了人参果，无一个毛孔不畅快。唱了十数句之后，渐渐的越唱越高，忽然拔了一个尖儿，像一线钢丝抛入天际，不禁暗暗叫绝。那知他于那极高的地方，尚能回环转折；几转之后，又高一层，接连有三四叠，节节高起。恍如由傲来峰西面，攀登泰山的景象：初看傲来峰削壁千仞，以为上与天通；及至翻到傲来峰顶，才见扇子崖更在傲来峰上；及至翻到扇子崖，又见南天门更在扇子崖上：愈翻愈险，愈险愈奇。

那王小玉唱到极高的三四叠后，陡然一落，又极力骋其千回百折的精神，如一条飞蛇在黄山三十六峰半中腰里盘旋穿插，顷刻之间，周匝数遍。从此以后，愈唱愈低，愈低愈细，那声音就渐渐的就听不见了。满园子的人都屏气凝神，不敢少动。约有两三分钟之久，仿佛有一点声音从地底下发出。这一出之后，忽又扬起，像放那东洋烟火，一个弹子上天，随化作千百道五色火光，纵横散乱。这一声飞起，即有无限声音俱来并发。那弹弦子的亦全用轮指，忽大忽小，同他那声音相和相合，有如花坞春晓，好鸟乱鸣。耳朵忙不过来，不晓得听那一声的为是。正在撩乱之际，忽听霍然一声，人弦俱寂。这时台下叫好之声，轰然雷动。

（节选自刘鹗《老残游记》，齐鲁书社，1985，个别用字有改动）

36. 结合上下文，在文中划横线处填入最恰当的词句。

- A. 高贵典雅 B. 清而不寒 C. 艳而不俗 D. 风韵犹存

37. 文章除了描写王小玉的歌声，还着重描写了她的

- A. 唇齿 B. 体态 C. 动作 D. 眼睛

38. 文中写歌声“像一线钢丝跑如天际”，不是指
- A. 高亮悦耳 B. 余音绕梁 C. 飞扬飘逸 D. 富有弹性
39. 形容王小玉的说唱，主要运用的修辞手法是
- A. 比喻 B. 夸张 C. 比人 D. 排比
40. 文章用各种感官感觉的描写来表现王小玉的歌声。下列选项中与文章不符的是
- A. 触觉、味觉、视觉 B. 听觉、味觉、视觉
C. 嗅觉、听觉、味觉 D. 听觉、触觉、视觉

(三) 阅读下面的短文，回答下列五道题。

二丑艺术

浙东的有一处的戏班中，有一种脚色叫作“二花脸”，译得雅一点，那么，“二丑”就是。他和小丑的不同，是不扮横行无忌的花花公子，也不扮一味仗势的宰相家丁，他所扮演的是保护公子的拳师，或是趋奉公子的清客。总之：身分比小丑高，而性格却比小丑坏。

义仆是老生扮的，先以谏诤，终以殉主；恶仆是小丑扮的，只会作恶，到底灭亡。而二丑的本领却不同，他有点上等人模样，也懂些琴棋书画，也来得行令猜谜，但倚靠的是权门，凌蔑的是百姓，有谁被压迫了，他就来冷笑几声，畅快一下，有谁被陷害了，他又去吓唬一下，吆喝几声。不过他的态度又并不常常如此的，大抵一面又回过脸来，向台下的看客指出他公子的缺点，摇着头装起鬼脸道：你看这家伙，这回可要倒楣哩！

这最末的一手，是二丑的特色。因为他没有义仆的愚笨，也没有恶仆的简单，他是智识阶级。他明知道自己所靠的是冰山，一定不能长久，他将来还要到别家帮闲，所以当受着豢养，分着余炎的时候，也得装着和这贵公子并非一伙。

二丑们编出来的戏本上，当然没有这一种脚色的，他那里肯；小丑，即花花公子们编出来的戏本，也不会有，因为他们只看见一面，想不到的。这二花脸，乃是小百姓看透了这一种人，提出精华来，制定了脚色。

世间只要有权门，一定有恶势力，有恶势力，就一定有二花脸，而且有二花

45. 第五段“这就是用出末一手来了”一句中的“末一手”，在舞台表演中指的是

- A. 遮掩他并不是帮闲。
- B. 他将来还要到别家帮闲。
- C. 一面又回过脸来，向台下的看客指出他主子的缺点。
- D. 一定有时要慷慨激昂的表示对于国事的不满。

(四) 阅读下面的短文，回答下列五道题。

“温室效应”与“阳伞效应”

在近百万年的地球气温变迁中，严寒的冰河期和温暖的间冰期曾交替出现。在冰河期，陆地冰川遍地，海水相对减少，海平面比今天要低 100-145 米。而在间冰期，冰川融化，海平面比今天要高 15-30 米。今天，人类居住的地球冰河尚未完全消失，可认为是处于冰河期的末尾。现在令人关注的是：地球今后是继续变暖使冰河期彻底结束而迎接间冰期到来呢？还是再次从寒冷又进入一个新的冰河期？人类对此虽尚难以预测，但“温室效应”和“阳伞效应”能给我们提供某些启示。

人类对地球气温变化的干预能力虽然极其渺小，但因为地球表面温度的平衡是以十分微妙的力学关系来维持的，只要对它施以较少的能量，就有打破热平衡的可能。人类活动可使大气中的二氧化碳、尘埃、水汽等增加，改变大气的成分，也能影响大气的透明度和热能辐射，从而导致地球气温发生变化。而导致地球气温变化的主导因素，是“温室效应”和“阳伞效应”。

地球外围大气层中的二氧化碳，能吸收投射太阳短波辐射，使热能容易到达地球表面；而对地面的长波辐射又有极强的吸收能力，即能将地球释放的热能截留在二氧化碳层内，不致逸入宇宙空间，同时通过逆反射又将热能返回地面。所以大气中二氧化碳浓度稍有增加，就会导致地面温度上升，全球气温变暖，即为“温室效应”。

而“阳伞效应”实质上是大气中人为尘埃的气候效应。大气中除火山爆发等自然原因产生尘埃外，人为因素产生的尘埃日益增加。随着人口的增长和工业的发展，通过工厂、交通工具和家庭炉灶及焚烧垃圾等产生的烟尘、废气，正越来越多地散发着大量的微尘离子，造成大气污染。对大气尘埃的气候效应，一般认为微尘能把阳光反射回宇宙空间，从而减少和消弱到达地面的辐射能，这样使地球表面温度降低。大气尘埃所起的这种“遮阳伞”的作用称为“阳伞效应”。此外，尘埃还有吸湿特性，可把周围的水汽凝结在自身表面，促进和增加层云雾的形成。云雾又能阻挡和减少太阳辐射到达地面，也可使地面降温。如果大气污染使下层云量增加到一定程度时，就会使冰河期再现。

综上可看出，当_____因人为了的因素而被打破时，就会导致地球气候的急剧变化。但这其中是“温室效应”作用强，还是“阳伞效应”影响大，人们还难以定论。许多科学家认为地球正在变暖，这样会导致冰川融化；而也有些气象学家根据多方面的气象资料分析，认为地球将进一步变冷，可能面临着一个新的小冰河期的到来。对于这一全球性的气温问题，到底是正在变暖还是逐渐变冷，科学家们正在积极探索之中。

（节选自杨叔子主编《探索未知世界》，哈尔滨工业大学出版社，2005，有删改）

46. 下列关于人类活动与全球气温变化关系的说法，表述最准确的是

- A. 人类对地球气温变化的干预能力极其渺小。
- B. 人类活动通过改变大气的成分打破地球的热平衡，从而导致全球气温的变化。
- C. 人类活动造成“温室效应”和“阳伞效应”，直接导致全球气候的剧烈变化。
- D. 人类活动可使大气中的二氧化碳、尘埃、水汽等增加，改变大气的成分，从而造成局部气温的变化。

47. 根据文意，下列关于二氧化碳对地球温度影响的说法不正确的是

清华在线 GCT：唯一国家指定 GCT 考前辅导机构清华在线·天津教育中心 [\[网上报名/咨询\]](#)如果您打算报考 GCT，那么您一定对 **清华在线** 有所了解！

清华在线在清华卓越唯一的师资基础上，致力于 GCT 考前辅导，成果显著，捷报频传。清华在线 GCT 考前辅导班前至今已有 6 年，拥有最优、最全、最独特的权威师资，最优质的课程和引以为豪的高通过率帮助大批考生通过考试！

最优：清华在线所有 GCT 师资均为 **全国工程硕士指导委员会指定教材的编者**；**最全：**清华在线是唯一一家团结了所有 **清华版 GCT 教材主编和编者的培训班**；**最独特：**授课教师为清华在线的独家授课教师。

2003 年通过率 85%，受到学员的一致信赖，奠定清华在线在 GCT 领域的领军地位；

2004 年通过率 95.6% 在 GCT 辅导领域名声鹊起！

2005 年通过率 86.5% 网络学员最高分数线 360 分，勇夺全国 GCT 考试状元桂冠！

2006 年通过率 88.3% 其中铁路局组织员工集体接受脱产培训，通过率高达 98%！

2007 年清华在线，通过深入的试题研究，根据各科特点，摸索出直击考试的独门技巧——《“抢”分秘笈》帮助学员通过短时间复习，能够应用做题技巧快速答题使考生轻而易举达到单科 48 分。

2008 年清华在线 GCT 通过率再创历史新高！

经 6 年，培训 30,000 余人次，平均通过率高达 88.85%。

实例证明一切！2009 年，清华在线 GCT 将续写辉煌！

如果您感兴趣，可以到我们的网站浏览一下：<http://www.taea.com.cn/qinghua/>

如果您没有太多时间，这里是我们的快速导航，点击直接查看

[清华在线 2009GCT 串讲班考前辅导招生简章](#)[清华在线 2009GCT 抢分秘技、模考班考前辅导招生简章](#)[清华在线 2009GCT 考前辅导保过班招生简章](#)[清华在线 2009GCT 考前辅导精讲班招生简章](#)或者您也可直接点击 [\[网上报名/咨询\]](#) 向清华在线老师提问。

下面这些 GCT 的资讯或许也是您比较关心的：

[GCT 考试的报考流程和考试大纲](#)[2009 年 GCT 工程硕士录取程序](#)[2009 工程硕士 GCT 考试时间及考试科目](#)

如果您想获得帮助或者和其它考生交流，可访问 GCT 考试网上论坛：

<http://groups.google.com/group/gcttest/>**清华在线天津教育中心：****地址：**天津市河西区杭州道 7 号（天津图书大厦斜对过）**电话：**022-23305455 23398106 23398107**联系人：**周老师 罗老师 [\[网上报名/咨询\]](#)